



Cine  
Teatro  
Baretto

MOZART  
NACHT  
UND  
TAG  
XV

NON  
CI  
RESTA  
CHE  
RIDERE

STAGIONE 2022/23

A Torino:  
CineTeatro Baretto - Via Baretto 4  
Conservatorio Giuseppe Verdi - Via Mazzini 11  
Politecnico di Torino, Salone d'onore del Castello del Valentino -  
Viale Mattioli 39  
Il Circolo dei lettori - Via Bogino 9  
Chiesa di San Salvario - Via Nizza 20  
Oratorio di San Filippo Neri - Via Maria Vittoria 5  
Tempio Valdese - Corso Vittorio Emanuele II 23

- Oltre 45 ore di musica
- Oltre 90 appuntamenti musicali con solisti, ensemble, cori, orchestre e proiezioni cinematografiche a partire dalle 20:30 di venerdì 27 fino alle 23:30 di domenica 29 gennaio
- Oltre 300 musicisti coinvolti
- Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti disponibili sulla base delle seguenti capienze: CineTeatro Baretto 105 posti; Castello del Valentino 80 posti; Circolo dei Lettori 70 posti; Oratorio San Filippo Neri 100 posti.
- È prevista la libera contribuzione popolare

**NON  
CI  
RESTA  
CHE  
RIDERE**  
STAGIONE 2022/23

Ove non diversamente indicato i brani sono di W. A. Mozart  
Il presente programma è suscettibile di variazioni non  
dipendenti dalla nostra volontà

**27, 28 e 29 gennaio 2023**

# **MOZART NACHT UND TAG**

Maratona musicale per  
festeggiare la nascita di Mozart

Coordinamento artistico di **Corrado Rollin e Giorgio Griva**

**Associazione Baretto in collaborazione con:  
Associazione Concertante-Progetto Arte&Musica,  
Il Circolo dei lettori,  
Politecnico di Torino,  
Conservatori di Torino, Alessandria,  
Milano, Genova, Valle d'Aosta.**

Presentazioni a cura di  
**Corrado Rollin  
Giorgio Griva  
Attilio Piovano  
Roberto Monaco**

**EVENTO GRATUITO**



## Venerdì 27 gennaio

### Conservatorio Giuseppe Verdi

20:30 **Ouverture da *Der Schauspieldirektor* K 486**

**Concerto per pianoforte e orchestra in re minore K 466**

- Allegro
- Romanza
- Rondò. Allegro assai

**Olha Kuzmina**, pianoforte

**Ludwig van Beethoven**

**Ouverture da *Le creature di Prometeo* op. 43**

**Gioachino Rossini**

**Ouverture da *L'italiana in Algeri***

**Ouverture da *La Cenerentola***

**Orchestra degli studenti**

**Giuseppe Ratti** direttore

Scuola di esercitazioni orchestrali: **Giuseppe Ratti**

## Sabato 28 gennaio

### Chiesa di San Salvario

15:00 **Regina Coeli K 127**

**Missa brevis in do maggiore K 220 (K 196b)**

**"Spatzen-Messe"**

- Kyrie
- Gloria
- Credo
- Sanctus
- Benedictus
- Agnus Dei

**Ave verum corpus, Mottetto in re maggiore K 618**

**Gli Amici Cantori di Milano**

**Tania Ricciardi**, soprano

**Laura Vergallo Levi**, pianoforte

**Francesco Vittorio Grigolo**, direttore

15:45 **Improvvisazioni all'organo su temi di Mozart**

**Attilio Piovano**, organo

16:05 **Cinque notturni:**

- **Due pupille amabili K 439**
- **Se lontan, ben mio, tu sei K 438**
- **Ecco quel fiero istante K 436**
- **Mi lagnerò tacendo K 437**
- **Luci care, luci belle K 346 (K 439a)**

**Più non si trovano, Canzonetta K 549**

**I Soffi Armonici Ensemble**

16:25 **"Solitudini amiche... Zeffiretti lusinghieri"**

**(Idomeneo K 366)**

**Ridente la calma K 152 (K210a)**

**"Porgi amor" (Le nozze di Figaro K 492)**

**"Ah! Fuggi il traditor" (Don Giovanni K 527)**

**"O zitt're nicht, mein lieber Sohn!" (Die Zauberflöte K 620)**

**"S'altro che lacrime" (La clemenza di Tito K 621)**

**Ruohan Fang, Chiara Sorce, Anita Maiocco**, soprani

**Paolo Ghiglione**, pianoforte

Conservatorio di Alessandria

17:05 **"L'amèrò, sarò costante" (Il re pastore K 208)**

**Die Alte K 517**

**"Parto, ma tu, ben mio" (La clemenza di Tito K 621)**

**Monica Elias**, soprano

**Massimo Barbierato**, violino

**Onofrio Manghisi**, clarinetto

**Paolo Ghiglione**, pianoforte

17:30 **An die Hoffnung K 390 (K 340c)**

**Die kleine Spinnerin K 531**

**Das Traumbild K 530**

**Michela Giordano**, soprano

**Paolo Ghiglione**, pianoforte

Conservatorio di Alessandria

17:45 **Sonata per pianoforte a 4 mani in re maggiore K 381 (K 123a)**

- Allegro

- Andante

- Allegro molto

**Giuseppina D'Auria e Ninny Nobile**, pianoforte a 4 mani

## Sabato 28 gennaio

### Castello del Valentino

10:00 **Sei Variazioni per pianoforte e violino su "Hélas, j'ai perdu mon amant" K 360 (K 374b)**

**Fabrizio Brenchio**, pianoforte  
**Simone Virginio**, violino

10:25 **Tre trascrizioni per pianoforte solo:**

- **Andante dal Concerto per pianoforte e orchestra in la maggiore K 488**
- **Ave verum corpus, Mottetto in re maggiore K 618 (trascr. di Franz Liszt S.461a)**
- **Larghetto dal Quintetto per clarinetto e archi in la maggiore K 581 "Stadler"**

**Andrea Sarto**, pianoforte

10:50 **Duo per violino e viola in sol maggiore K 423**  
**Duo per violino e viola in si bemolle maggiore K 424**

**Fation Hoxholli**, violino  
**Enrico Carraro**, viola

11:30 **Sonata per pianoforte e violino in si bemolle maggiore K 31**

- Allegro
- Tempo di menuetto. Moderato

**Sonata per pianoforte e violino in mi minore K 304 (K 300c)**

- Allegro
  - Tempo di minuetto
- Trascrizioni per sassofono e pianoforte

**Isakar Duo**  
**Isabella Stabio**, sassofono  
**Carmelo Luca Sambataro**, pianoforte

12:00 **Sonata per pianoforte in sol maggiore K 283 (K 189h)**

- Allegro
- Andante
- Presto

**Laura Vergallo Levi**, pianoforte

12:20 **Ludwig van Beethoven**

**Sette Variazioni per violoncello e pianoforte su "Bei Männern, welche Liebe fühlen" da Die Zauberflöte WoO 48**

**Helene Liebmann**

dalla **Grande Sonata in si bemolle maggiore op. 11 per violoncello e pianoforte**

Terzo tempo: Andante con Variazioni sul tema dall'aria "Là ci darem la mano" dal *Don Giovanni*

**Duo L'Aura**

**Laura Cesira Stella**, violoncello  
**Laura Vergallo Levi**, pianoforte

12:45 **Fantasia per pianoforte in re minore K 397 (K 385g)**

**Rondò per pianoforte in fa maggiore K 494**

**Vincenza Patrizia Iannone**, pianoforte

13:05 **Sonata per pianoforte e violino in sol maggiore K 301 (K 293a)**

- Allegro con spirito
- Allegro

**Ludwig van Beethoven**

**12 Variazioni in fa maggiore su "Se vuol ballare" da Le nozze di Figaro WoO40**

**Lara Sauermann**, pianoforte

**Lucia Caputo**, violino  
Conservatorio di Torino

13:40 **Sonata per pianoforte a 4 mani in do maggiore K 19d**

- Allegro
- Menuetto
- Rondeau (Allegretto)

**Duo Santa Lucia**

**Francesca Infante e Katia Vestri**, pianoforte a 4 mani

14:00 **"Et incarnatus (Messa in do minore K 427 / K 417a)**

**"Laudate Dominum" (Vesperae solemnes de confessore K 339)**

**"L'amèrò, sarò costante" (Il re pastore K 208)**

**Gloria Mocci**, soprano  
**Roberta Giorgio**, pianoforte



## Sabato 28 gennaio

### CineTeatro Baretto

- 15:00 **Scuola Popolare di Musica Baretto**
- Dona nobis pacem**  
Orchestra So(u)
- dal **Quartetto per archi in sol maggiore K 80 (K 73f) "di Lodi"**  
Terzo movimento: Minuetto e Trio
- Matilde Francesca Baiotto e Vittoria Martina Tarditi**, violini  
**Iolanda Baiotto**, viola  
**Teresa Baiotto**, violoncello
- dal **Quartetto per archi in sol maggiore K 156 (K 134b)**  
Primo movimento: Presto
- Ensemble Beethoven**  
**Melissa Princi e Emma Lola Condina**, violini  
**Licia Borrelli e Teresa Baiotto**, violoncelli
- 15:45 dalla **Sonata per pianoforte in fa maggiore K 332 (K 300k)**  
Primo tempo: Allegro  
**Andrea Papillo**, pianoforte  
Conservatorio di Alessandria
- 15:55 **Sonata per pianoforte in do maggiore K 279 (K 189d)**  
- Allegro  
- Andante  
- Allegro  
**Anna Giachello**, pianoforte
- 16:15 **Sonata per pianoforte in do maggiore K 545**  
- Allegro  
- Andante  
- Rondò
- Rondò per pianoforte in re maggiore K 485**  
**Oscar Micheli**, pianoforte
- 16:40 dalla **Sonata per pianoforte in la maggiore K 331 (K 300i)**  
Terzo movimento: Alla turca: Allegretto
- dal **Trio per pianoforte, clarinetto e viola in mi bemolle maggiore K 498 "Kegelstatt"**  
(Versione per pianoforte, flauto e oboe)  
Primo movimento: Andante
- PAC Les Belles**  
**Ariel Lanteri**, pianoforte  
**Pamela Clotilde Pelaez Figueroa**, flauto  
**Claudia Bellamino**, oboe
- 16:55 **Sonata per pianoforte e violino in mi bemolle maggiore K 481**  
- Molto allegro  
- Adagio
- Tema e 6 Variazioni  
**Francesco Bergamasco**, pianoforte  
**Valentina Busso**, violino
- 17:20 **Otto Variazioni per pianoforte in la maggiore su "Come un agnello" da Fra i due litiganti il terzo gode di Giuseppe Sarti K 460 (K 454a)**  
**Francesco Bergamasco**, pianoforte
- 17:40 **Trio per pianoforte, violino e violoncello in si bemolle maggiore K 502**  
Arrangiamento di John Gibson per pianoforte, clarinetto e violoncello  
- Allegro  
- Larghetto  
- Allegretto  
**Trio Iride**  
**Laura Vergallo Levi**, pianoforte  
**Enrico Maria Bottini**, clarinetto  
**Laura Cesira Stella**, violoncello
- 18:05 **Sonata per pianoforte a 4 mani in do maggiore K 19d**  
- Allegro  
- Menuetto  
- Rondeau (Allegretto)
- Sonata per pianoforte a 4 mani in si bemolle maggiore K 358 (K 186c)**  
- Allegro  
- Adagio  
- Molto presto
- Vincenza Patrizia Iannone e Mario Calisi**, pianoforte a 4 mani
- 18:40 **Sonata per pianoforte in fa maggiore K 332 (K 300k)**  
- Allegro  
- Adagio  
- Allegro assai  
**Rosanna Carabellese**, pianoforte
- 19:05 dalla **Sonata per pianoforte in do minore K 457**  
Secondo movimento: Adagio
- Fantasia per pianoforte in do minore K 475**  
**Luca Alessandro Genovese**, pianoforte
- 19:35 **Sonata per pianoforte a 4 mani in re maggiore K 381 (K 123a)**  
- Allegro  
- Andante  
- Allegro molto  
**Nicolò Giglio e Lorenzo Bottoglia**, pianoforte a 4 mani  
Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta

- 19:55 **Sonata per pianoforte in si bemolle maggiore K 570**  
- Allegro  
- Adagio  
- Allegretto  
**Lorenzo Osta**, pianoforte
- 20:25 **“Un’aura amorosa” (Cosi fan tutte K 588)**  
**“Dalla sua pace” (Don Giovanni K 527)**  
**“Vedrai, carino” (Don Giovanni K 527)**  
**“Una donna a quindici anni” (Cosi fan tutte K 588)**  
**Yujia Chen**, soprano  
**Rui Chen**, tenore  
**Danilo Ionadi**, pianoforte  
Conservatorio di Torino
- 20:50 **Sonata per pianoforte in do maggiore K 330 (K 300h)**  
Primo movimento: Allegro moderato  
**Pietro Muscente**, pianoforte  
Conservatorio di Alessandria
- 21:05 **“Al destin, che la minaccia” (Mitridate, re di Ponto K 87 / K 74a)**  
**“Ach, ich fühl’s, es ist verschwunden!” (Die Zauberflöte K 620)**  
**“Giunse alfin il momento... Deh, vieni, non tardar” (Le nozze di Figaro K 492)**  
**“Crudele! Ah, no, mio bene!... Non mi dir, bell’idol mio” (Don Giovanni K 527)**  
**IslandStorms**  
**Elisabetta Isola**, soprano  
**Marco Tempesti**, pianoforte  
Conservatorio di Torino
- 21:35 **Trio per pianoforte, violino e violoncello in sol maggiore K 564**  
- Allegro  
- Andante con variazioni  
- Allegretto  
**Trio Camelia**  
**Alice Rizzotto**, pianoforte  
**Marta Stradiotti**, violino  
**Arianna Di Raimondo**, violoncello
- 22:00 **Quartetto per archi e pianoforte in mi bemolle maggiore K 493**  
- Allegro  
- Larghetto  
- Allegretto  
**Ator Duo & Friends**  
**Sofia Gimelli**, violino  
**Giulia Bombonati**, viola  
**Clara Piccoli**, violoncello  
**Cecilia Collura**, pianoforte
- 22:30 **Sonata per pianoforte in fa maggiore K 332 (K 300k)**  
- Allegro  
- Adagio  
- Allegro assai  
**Fantasia per pianoforte in do minore K 475**  
**Carla Bellini**, pianoforte
- 23:05 **Sonata per pianoforte in si bemolle maggiore K 281 (K 189f)**  
- Allegro  
- Andante amoroso  
- Rondeau. Allegro  
**Giorgia Delorenzi**, pianoforte

**Adotta  
un pianista**

musica da  
camera in  
camera  
tua



Rassegna musicale diffusa in appartamenti privati di San Salvario i cui proprietari si sono dati disponibili ad accogliere musicisti e pubblico in casa propria.

L'ingresso ai concerti è libero previa prenotazione e fino ad esaurimento posti. A conferma della prenotazione verranno comunicati via e numero civico dell'evento scelto in programma.

Al pubblico verrà richiesto di versare un'offerta libera a favore della Scuola Popolare di Musica dell'Associazione Baretto.

L'iniziativa si svolge nell'ambito del progetto 365° San Salvario Reagisce.

Per informazioni e prenotazioni:  
[www.adottaunpianista.it](http://www.adottaunpianista.it)

28 / 29  
gennaio  
2023

San Salvario

Adotta un Pianista

## Sabato 28 gennaio

## Circolo dei lettori

14:30 **Sonata per pianoforte in fa maggiore K 332 (K 300k)**

- Allegro
- Adagio
- Allegro assai

**Sonata per pianoforte in la minore K 310 (K 300d)**

- Allegro maestoso
- Andante cantabile con espressione
- Presto

**Diana Andreotti**, pianoforte

15:15 dal **Requiem in re minore K 626 (trascrizione di Franz Liszt)**

Confutatis maledictis, Lacrimosa

**Valzer per un solo dito "La tartina di burro"**

**Duo Concertante**

**Gabriella Fiammengo Gennaro**, pianoforte  
**Giovanna Indelicato**, recitante

15:45 **Cinque notturni:**

- Due pupille amabili K 439
- Se lontan, ben mio, tu sei K 438
- Ecco quel fiero istante K 436
- Mi lagnerò tacendo K 437
- Luci care, luci belle K 346 (K 439a)

**Più non si trovano, Canzonetta K 549**

**Triton Consort**

**Guja Mabellini** e **Donatella Colletti**, soprani  
**Simone Zangani**, oboe classico  
**Francesco Spiga**, flauto traversiere  
**Caterina Soresina Stoppani**, viola da gamba  
**Niki Meloni**, pianoforte

16:10 **"Venite, inginocchiatevi" (Le nozze di Figaro K 492)**

**"Deh, vieni, non tardar" (Le nozze di Figaro K 492)**

dalla **Sonata per pianoforte in fa maggiore K 280 (K 189e)**

Secondo movimento: Adagio

**Per pietà, bell'idol mio K 78 (K 73b)**

**"Ah, chi mi dice mai" (Don Giovanni K 527)**

dalla **Sonata per pianoforte in si bemolle maggiore K 281 (K 189f)**

Secondo movimento: Andante amoroso

**"Mi tradi quell'alma ingrata" (Don Giovanni K 527)**

**Dominika Zamara**, soprano

**Andrea Musso**, pianoforte

16:45 **Sonata per pianoforte a 4 mani in do maggiore K 19d**

- Allegro
- Menuetto
- Rondeau (Allegretto)

**Edoardo Audisio** e **Giacomo Audisio**, pianoforte a 4 mani  
Conservatorio di Milano

17:05 **Sonata per pianoforte in fa maggiore K 332 (K 300k)**

Primi due movimenti:

- Allegro
- Adagio

**Davide Battarino**, pianoforte  
Conservatorio di Genova

17:25 **Carl Czerny**

**Fantasia brillante sur Le nozze di Figaro Op. 493**

**Dario Bonuccelli**, pianoforte

17:40 **Variazioni per pianoforte su "Unser dummer Pöbel meint" da Les Pèlerins de la Mecque ou la Rencontre imprévue di Gluck K 455**

**Elias Bruno Urbina**, pianoforte  
Conservatorio di Genova

17:50 **Quartetto per oboe e archi in fa maggiore K 370 (K 368b)**

- Allegro
- Adagio
- Rondeau. Allegro

**Egidia Fraghi**, oboe  
**Sara Audenino**, violino  
**Rebecca Scuderi**, viola  
**Lucia Mamelì**, violoncello  
Conservatorio di Torino

18:10 dal **Trio per pianoforte clarinetto e viola in mi bemolle maggiore K 498 "Kegelstatt"**

Primo movimento: Andante

**Carola Grassano**, pianoforte  
**Fedora Aversa**, clarinetto  
**Alessia Vinai**, viola  
Conservatorio di Genova

18:20 **Fantasia per pianoforte in re minore K 397 (K 385g)**

**Francesca Fiorito**, pianoforte  
Conservatorio di Genova



18:30 dalla **Sonata per pianoforte in la maggiore K 331 (K 300i)**

Primo movimento: Tema con variazioni.

Andante grazioso

**Andrea Moscatelli**, pianoforte  
Conservatorio di Genova

18:50 **Cinque Variazioni in fa maggiore per pianoforte K 54 (K 547b / Anh. 138a)**

**Marco Vecchio**, pianoforte  
Conservatorio di Genova

19:00 **Sonatina viennese n. 1 in do maggiore K 439b**

**Piccola Giga per pianoforte in sol maggiore K 574**

**Quattro pezzi dal Quaderno londinese K 15**

**Junko Watanabe Massaglia**, pianoforte

19:30 da **Don Giovanni K 527**

**"Or sai chi l'onore"**

**"Là ci darem la mano"**

**"Deh, vieni alla finestra"**

**"Non mi dir, bell'idol mio"**

**I musicanti del villaggio**

**Angela Vinci**, soprano

**Fé Avouglan**, soprano

**Simone Gianoglio**, violoncello

**Paolo Leone**, pianoforte

19:50 **Sonata per pianoforte in do maggiore K 545**

- Allegro

- Andante

- Rondò

**Sonata per pianoforte in la minore K 310 (K 300d)**

- Allegro maestoso

- Andante cantabile con espressione

- Presto

dalla **Sonata per pianoforte in la maggiore K 331 (K 300i)**

Terzo movimento: Alla turca: Allegretto

**Rondò alla turca (versione jazz)**

**Ernesta Aufiero**, pianoforte

20:40 **Andante per organo meccanico in fa maggiore K 616**

Trascrizione per trio

**Trio Fasar**

**Fabio Renda**, chitarra

**Sara Fioccardi**, flauto

**Arianna Zambon**, oboe

20:55 **Fernando Sor**

**Introduzione e Variazioni per chitarra sul**

**tema "O cara armonia"**

**("Das klinget so herrlich") da Die**

**Zauberflöte di Mozart op. 9**

**Carlo Pignatta**, chitarra

21:10 **Quintetto per pianoforte e strumenti a fiato in mi bemolle maggiore K 452**

- Largo. Allegro moderato

- Larghetto

- Rondò. Allegro moderato

**Quintetto Apollo**

**Lorenzo Pusterla**, pianoforte

**Claudia Lou Prati**, clarinetto

**Luciano Maria Moricca**, oboe

**Michele Scarpa**, corno

**Giulia Boda**, fagotto

Conservatorio di Milano



## Domenica 29 gennaio

### CineTeatro Baretto

- 10:00 ***Così fan tutte* K 588**  
 Opera buffa in due atti  
 Libretto di Lorenzo da Ponte  
  
 Fiordiligi: **Miah Persson** (soprano)  
 Dorabella: **Anke Vondung** (mezzosoprano)  
 Ferrando: **Topi Lehtipuu** (tenore)  
 Guglielmo: **Luca Pisaroni** (basso-baritono)  
 Don Alfonso: **Nicolas Rivenq** (baritono)  
 Despina: **Ainhoa Garmendia** (soprano)  
  
**Orchestra of The Age of Enlightenment**  
**The Glyndebourne Chorus**  
**Iván Fischer** direttore  
 Regia di **Nicholas Hytner**  
 Registrazione effettuata alla Glyndebourne  
 Opera House di Lewes il 27 giugno e 1° luglio 2006  
 Primo atto 85'; secondo atto 95'
- 14:00 ***Sonata per pianoforte e violino in re maggiore* K 306 (K 300I)**  
 Primo movimento: Allegro con spirito  
  
**Duo Caputo**  
**Marianna Caputo**, pianoforte  
**Valentina Caputo**, violino  
 Conservatorio di Torino
- 14:15 ***Sonata per pianoforte a 4 mani in re maggiore* K 381 (K 123a)**  
 - Allegro  
 - Andante  
 - Allegro molto  
  
**Sofia Baiardi** e **Elia Carletto**,  
 pianoforte a 4 mani  
 Conservatorio di Alessandria
- 14:35 ***“O zittre nicht, mein lieber Sohn” (Die Zauberflöte* K 620)**  
**“Giunse alfin il momento... Deh, vieni, non tardar” (Le nozze di Figaro K 492)**  
**“Una donna a quindici anni” (Cosi fan tutte K 588)**  
**Abendempfindung K 523  
  
**Virginia Bonelli**, soprano  
**Omar Al Deek**, pianoforte**
- 15:05 ***Fantasia per pianoforte in do minore* K 475**  
  
***Sonata per pianoforte in do minore* K 457**  
 - Allegro molto  
 - Adagio  
 - Allegro assai  
  
***Fantasia per pianoforte in re minore* K 397 (K 385g)**  
  
**Lucia Rapuano**, pianoforte  
 Conservatorio di Alessandria
- 15:45 ***“Padre, germani, addio” (Idomeneo* K 366)**  
**An Chloe K 524  
**Dans un bois solitaire K 308 (K 295b)  
**Ridente la calma K 152 (K 210a)  
**Gesellenreise K 468  
**“Porgi amor” (Le nozze di Figaro K 492)  
  
**Nicol Borgonovi**, soprano  
**Eliana Grasso**, pianoforte**********
- 16:15 ***Andante per flauto e orchestra in do maggiore* K 315 (K 285e)**  
**Rondò per flauto e orchestra in re maggiore** K 373 (K Anh. 184) (dall'originale per violino e orchestra in do maggiore)  
 dal **Concerto per flauto e orchestra in sol maggiore** K 313 (K 285c)  
 Primo movimento: Allegro maestoso  
 dalla **Sonata per pianoforte e violino in sol maggiore** K 301 (K 293a)  
 Primo movimento: Allegro con spirito  
  
**Lira Transalpina**  
**Elodie Colombier**, flauto  
**Simonetta Sargenti**, violino  
**Andrea Bareggi**, pianoforte
- 16:50 ***“Porgi amor” (Le nozze di Figaro* K 492)**  
**“Al mio ben mi veggio avanti” (Ascanio in Alba K 111)**  
**“Dove sono i bei momenti” (Le nozze di Figaro K 492)**  
**“Venga pur, minacci, e frema” (Mitridate, re di Ponto K 87 / K 74a)**  
**“Come scoglio” (Cosi fan tutte K 588)**  
  
**Alexandra Ivchenko**, soprano  
**Gustavo Argandoña**, controttenore  
**Giovanni Manerba**, pianoforte  
 Conservatorio di Alessandria
- 17:35 ***Sonata per pianoforte a 4 mani in re maggiore* K 381 (K 123a)**  
 - Allegro  
 - Andante  
 - Allegro molto  
  
**Andante con variazioni per pianoforte a quattro mani in sol maggiore** K 501  
  
**Vincenza Patrizia Iannone** e **Mario Calisi**,  
 pianoforte a 4 mani
- 18:00 ***Sonata per pianoforte in mi bemolle maggiore* K 282 (K 189g)**  
 - Adagio  
 - Menuetto I/II  
 - Allegro  
  
**Alessandro Nasoni**, pianoforte

18:20 **Sonata per pianoforte e violino in mi bemolle maggiore K 302 (K 293b)**

- Allegro  
- Rondeau. Andante grazioso

**Elena Camerlo**, pianoforte  
**Roberta Bua**, violino

18:40 **“Non mi dir, bell’idol mio” (Don Giovanni K 527)**  
**“Ach, ich liebte, war so glücklich” (Die Entführung aus dem Serail K 384)**  
**“Der Hölle Rache” (Die Zauberflöte K 620)**

**Christel Marcoz**, soprano  
**Erica Pompignan**, pianoforte  
Conservatoire de la Vallée d’Aoste

19:00 **Sonata per pianoforte e violino in do maggiore K 296**

- Allegro vivace  
- Andante sostenuto  
- Rondeau (Allegro)

dal **Concerto per violino e orchestra in sol maggiore K 216**  
- Primo movimento: Allegro

**Francesco De Giorgi**, pianoforte  
**Sofia Barbero**, violino

19:35 dal **Concerto per violino e orchestra in re maggiore K 218**

Primo movimento: Allegro moderato

**Feiyang Sun**, violino  
**Francesco De Giorgi**, pianoforte  
Conservatorio di Torino

19:50 **“Batti, batti bel Masetto” (Don Giovanni K 527)**  
**“Martern aller Arten” (Die Entführung aus dem Serail K 384)**  
**“Ach, ich fühl’s, es ist verschwunden!” (Die Zauberflöte K 620)**  
**“Vedrai, carino” (Don Giovanni K 527)**  
**“Deh, vieni, non tardar” (Le nozze di Figaro K 492)**  
**“Voi che sapete” (Le nozze di Figaro K 492)**  
**“Una donna a quindici anni” (Cosi fan tutte K 588)**  
**“Dalla sua pace” (Don Giovanni K 527)**  
**“Non so più cosa son, cosa faccio” (Le nozze di Figaro K 492)**

**Classe di canto dell’Istituto Musicale Pareggiato della Valle d’Aosta**  
Direttore **Marco Ricagno**  
**Mary Olearo**, **Ruman Cheng**, **Qian Liu**, **Ziwei Song**, soprani  
**Yulu Liu** e **Asia Paolone**, mezzosoprani  
**Mykyta Ishchenko**, tenore  
**Ferdinand Sexauer**, pianoforte

20:50 dal **Concerto per pianoforte e orchestra in do maggiore K 467**

Secondo movimento: Andante  
(trascrizione di Teo Leonov)

dal **Concerto per pianoforte e orchestra in la maggiore K 488**

Secondo movimento: Adagio (Andante)  
(trascrizione di Ulrich e Wittmann)

dal **Concerto per clarinetto e orchestra in la maggiore K 622**

Secondo movimento: Adagio  
(trascrizione di Naumann)

**Alice Michahelles** e **Michele Lai**,  
pianoforte a 4 mani

**Fuga dal Preludio e Fuga per pianoforte in do maggiore K 394 (K 383a)**

**Michele Lai**, pianoforte

**Rondò per pianoforte in re maggiore K 485**

**Alice Michahelles**, pianoforte

21:25 **Quartetto per archi e pianoforte in sol minore K 478**

- Allegro  
- Andante  
- Rondeau

**GM Quartet**  
**Claudia La Carrubba**, violino  
**Laura Ferrara**, viola  
**Lidia Mosca**, violoncello  
**Elisa Ferrara**, pianoforte

22:00 **Andante con variazioni per pianoforte a 4 mani in sol maggiore K 501**

**Mario Calisi**  
**Portrait de Mozart**

**Giuliano Bertolotto Bianc** e **Danyang Song**,  
pianoforte a 4 mani

22:25 **Sei Variazioni per pianoforte in fa maggiore K 398 (K 416e) sull’aria “Salve tu, Domine” dall’opera I filosofi immaginari di Giovanni Paisiello**

**Per pietà, non ricercate K 420 (per l’opera // curioso indiscreto di Pasquale Anfossi)**

**Vado, ma dove, o Dei! K 583**

**Vorrei spiegarvi, o Dio K 418 (per l’opera // curioso indiscreto di Pasquale Anfossi)**

**Allegro per pianoforte in si bemolle maggiore K 400 (K 372a)**

**“Un’aura amorosa” (Cosi fan tutte K 588)**

**“Tutte nel cor vi sento” (Idomeneo K 366)**

**“Der Hölle Rache” (Die Zauberflöte K 620)**

**Valentina Oddenino e Susy Dardo**, soprani

**Luca Viola**, tenore

**Paolo Grosa**, pianoforte

**23:00 Sonata per pianoforte e violino in si bemolle maggiore K 378 (K 317d)**

- Allegro moderato

- Andantino sostenuto e cantabile

- Rondeau: Allegro

**Rachele Console**, pianoforte

**Angelica Ceria**, violino

Conservatorio di Torino

**Domenica 29 gennaio**

**Chiesa di San Salvario**

**16:00 Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore K 16**

- Molto allegro

- Andante

- Presto

**Sinfonia n. 4 in re maggiore K 19**

- Allegro

- Andante

- Presto

**Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore K 22**

- Allegro

- Andante

- Molto allegro

**Leopold Mozart Sinfonietta**

**Barbara Sartorio**, direttore

**16:40 Tre Notturmi:**

**“Se lontan, ben mio, tu sei” K 438**

**“Due pupille amabili” K 439**

**“Luci care, luci belle” K 439a**

**“Ave verum corpus” Mottetto in re maggiore K 618**

**Corale Città di Borgaro**

**Carmelo Luca Sambataro**, direttore

**17:00 Missa brevis in sol maggiore K 140**

**(Anh. G. 1.12) “Pastoral-Messe”**

- Kyrie

- Gloria

- Credo

- Sanctus

- Benedictus

- Agnus Dei

**Coro del Bric**

**Carmelo Luca Sambataro**, direttore



## Domenica 29 gennaio

### Tempio Valdese

16:00 **Exultate, jubilate, Mottetto per soprano e orchestra in fa maggiore K 165 (K 158a)**

- Exultate, jubilate
- Fulget amica dies
- Tu virginum corona
- Alleluja

**Eine kleine Nachtmusik in sol maggiore K 525**

- Allegro
- Romance. Andante
- Menuetto
- Rondò. Allegro

**Alessandra Sassi**, soprano

**La Nuova Dissonanza**

**Giovanni D'Alessandro**, direttore

16:50 **Requiem in re minore K 626**

- I. Introitus: Requiem aeternam
- II. Kyrie
- III. Sequentia
  - Dies irae
  - Tuba mirum
  - Rex tremendae majestatis
  - Recordare, Jesu pie
  - Confutatis maledictis
  - Lacrimosa dies illa
- IV. Offertorium
  - Domine Jesu Christe
  - Versus: Hostias et preces
- V. Sanctus
- VI. Benedictus
- VII. Agnus Dei
- VIII. Communio:
  - Lux aeterna

**Corale Roberto Goitre**

**Silvia Bonino**, soprano

**Federica Raucci**, mezzosoprano

**Luciano Fava**, basso

**Francesco Cavaliere** e **Michela Varda**,  
pianoforte a 4 mani

**Corrado Margutti**, tenore e direttore



# Baretti Opera House

L'opera sul grande schermo

**I capolavori del melodramma sul grande schermo introdotti da una conversazione tra Corrado Rollin e i suoi ospiti.**

Il **lunedì** si vedrà sul grande schermo un'opera diversa, in versione integrale, sottotitolata in italiano e preceduta da una conversazione/lezione introduttiva di **Corrado Rollin** in compagnia di un ospite di volta in volta diverso. Si alterneranno titoli raramente rappresentati in Italia e grandi capisaldi del repertorio del melodramma.

#### PROGRAMMA:

23 gennaio 2023 con **Emilio Marcucci**  
Giacomo Puccini, **MANON LESCAUT** (1893)

6 febbraio 2023 con **Federica Fanizza**  
Umberto Giordano, **SIBERIA** (1903)

Lunedì 27 febbraio 2023 con **Laura Cosso**  
Richard Strauss, **SALOME** (1905)

13 marzo 2023 con **Roberta Pedrotti**  
Georges Bizet, **CARMEN** (1875)

27 marzo 2023 con **Enrico Maria Ferrando**  
Francesco Cilea, **ADRIANA LECOUVREUR** (1902)

17 aprile 2023 con **Matteo Saudino**  
Richard Wagner, **TRISTAN UND ISOLDE** (1865)

8 maggio con **Paolo Gallarati**  
Gioachino Rossini, **L'ITALIANA IN ALGERI** (1813)

22 maggio con **Alessandro Mormile**  
G.F. Händel, **GIULIO CESARE IN EGITTO** (1724)

5 giugno 2023 con **Fabio Biondi**  
Gaetano Donizetti, **ANNA BOLENA** (Vers. 1840)

19 giugno 2023 con **Davide Livermore**  
Giuseppe Verdi, **LA TRAVIATA** (1853)

Tutti gli appuntamenti sono al CineTeatro Baretti,  
Via Baretti 4, 10125 Torino  
Presentazione: ore 14.30.  
Inizio proiezioni: ore 15.00  
Intero € 5,00 | Ridotto (over 65 e under 25) € 4,00  
| Convenzione 6 ingressi € 20,00 riservata agli  
iscritti dell'Università della Terza Età

## Domenica 29 gennaio

### Oratorio di San Filippo

14:45 **Sonata per pianoforte in mi bemolle maggiore K 282 (K 189g)**

- Adagio
- Menuetto I/II
- Allegro

**Sonata per pianoforte in do maggiore K 455**

- Allegro
- Andante
- Rondò

**Andrea Canepa**, pianoforte

15:30 **Sonata per pianoforte in si bemolle maggiore K 333 (K 315c)**

- Allegro
- Andante cantabile
- Allegretto grazioso

**Emma Guercio**, pianoforte  
Conservatorio di Milano

15:55 **Sonata per pianoforte e violino in mi minore K 304 (K 300c)**

- Allegro
- Tempo di minuetto

**Diego Leria**, pianoforte  
**Melania Destefano**, violino  
Conservatorio di Torino

16:10 **Adagio per pianoforte in si minore K 540**

**Diego Leria**, pianoforte  
Conservatorio di Torino

16:25 **Ave verum corpus, Mottetto in re maggiore K 618**

**“Laudate Dominum” (Vesperae solemnes de confessore K 339)**

**Agnus Dei (Messa in do maggiore K 317 - Krönungs-Messe)**

**Vado, ma dove, o Dei! K 583**

**“Parto, ma tu ben mio” (La clemenza di Tito K 621)**

**Mozart's Rockin' girls**  
**Barbara Somogyiova**, mezzosoprano  
**Monica Argenton**, pianoforte

17:00 **Fantasia per pianoforte in do minore K 475**

**Fantasia per pianoforte in re minore K 397 (K 385g)**

**Elisabetta Piras**, pianoforte

17:25 **Sonata per pianoforte a 4 mani in re maggiore K 381 (K 123a)**

- Allegro
- Andante
- Allegro molto

**Lamos Duo**  
**Vittoria Pezzoli e Martina Spalvieri**, pianoforte a 4 mani  
Conservatorio di Torino

17:50 **Quartetto per archi e pianoforte in sol minore K 478**

- Allegro
- Andante
- Rondeau

**Icaro Quartett**  
**Silvia Tecchio**, violino  
**Francesco Caputo**, viola  
**Sara Benedetta Mazzilli**, violoncello  
**Simona Russo**, pianoforte

18:20 **“Donne mie, la fate a tanti” (Cosi fan tutte K 588)**

**“Aprite un po' quegli occhi” (Le nozze di Figaro K 492)**

**“Madamina, il catalogo è questo” (Don Giovanni K 527)**

**Emilio Marcucci**, baritono  
**Achille Lampo**, pianoforte



**NON  
CI  
RESTA  
CHE  
RIDERE**

**MOZART  
NACHT  
UND  
TAG  
XV**

## STAGIONE TEATRALE 2023 - CARTELLONE:

9 febbraio / 2 marzo / 11 maggio, ore 20: **HAROLD, Long Form di improvvisazione teatrale**

16 e 17 febbraio / 23 e 24 marzo / 20 e 21 aprile / 18 e 19 maggio, ore 20:

**NON CI RESTA CHE RIDERE, Il Baretti fa le pose**

22 febbraio, dalle 17:00 alle 22:30 (slot di 23' circa): **EDIPO RE**, in virtual reality

8-9-10 e 15-16-17 marzo, ore 20 / 11-12 e 18-19 marzo 2023, ore 15.30: **COMPARSE**

31 marzo, ore 20: **ROMEO E GIULIETTA, Un teatro della mente**

4 e 11 aprile / 2 e 9 maggio / 6 e 13 giugno, ore 15, su una panchina nei pressi della Casa del Quartiere

15 giugno, ore 20, Spettacolo teatrale al Teatro Baretti

**LA PANCHINA FILOSOFICA TEATRALE, L'inconveniente di essere nati**

7 aprile, ore 20: **SCUSA SE TI SCRIVO, MA NON RESISTO**

13 e 14 aprile, ore 20: **GLI ULTIMI SARANNO GLI ULTIMI**

27 e 28 aprile, ore 20: **ALDST (Al Limite Dello Sputtanamento Totale)**

4 maggio, ore 20: **VOCI DALL'AFRICA OCCIDENTALE** - concerto

12 maggio, ore 20: **COSÌ È (O MI PARE)** in Virtual Reality

25 e 26 maggio, ore 20: **ON AIR! Prima regola: nella satira non ci sono regole**

**PILLOLE DI TEATRO AL CINEMA: Brevi pièce teatrali che precludono a un film**

mar 31.01.2023 h.21 | sab 04.02.2023 h.18, Tema APARTHEID

mar 07.03.2023 h.21 | sab 11.03.2023 h.18, Tema MIGRAZIONI

mar 18.04.2023 h.21 | sab 22.04.2023 h.18, Tema MALATTIA MENTALE

mar 16.05.2023 h.21 | sab 20.05.2023 h.18, Tema IDENTITÀ DI GENERE

In collaborazione con:



POLITECNICO  
DI TORINO

IL CIRCOLO  
DEI LETTORI



CONSERVATORIO  
STATALE DI MUSICA  
GIUSEPPE VERDI  
TORINO



Con il patrocinio di



Si ringrazia:



Partner tecnici: Wic.it, Litrocubo, Welcome Home | Media Partner: Radio Energy

Se desiderate essere informati sull'attività del CineTeatro Baretto vi invitiamo ad iscrivervi alla nostra newsletter settimanale attraverso la home page del sito web [www.cineteatrobaretti.it](http://www.cineteatrobaretti.it)



Via Baretto, 4 | 10125 Torino | Tel. 011 655187  
[www.cineteatrobaretti.it](http://www.cineteatrobaretti.it) | [info@cineteatrobaretti.it](mailto:info@cineteatrobaretti.it)



Stazione Marconi



CineTeatroBaretti



cineteatrobaretti