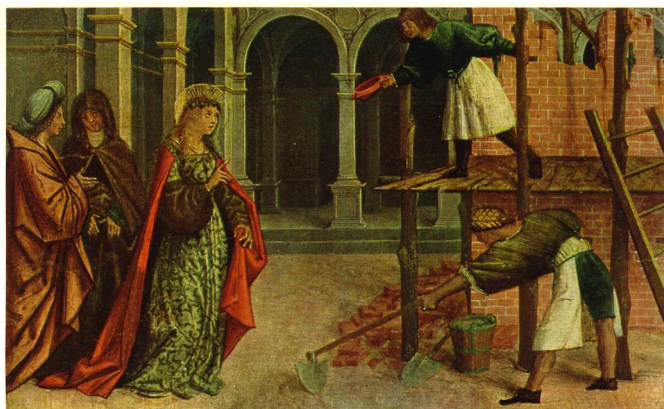




Da Avigliana (Borgo Vecchio)
...a Torino (Galleria Sabauda)

Strenna Natale 2019



DEFENDENTE FERRARI

(n. a Chivasso; operoso in Piemonte fra il 1500 e il 1535)

DUE SCOMPARTI DELLA PREDELLA DEL TRITTICO

LA MADONNA, S. BARBARA E S. MICHELE

(su legno: misure del trittico: parte centrale alt. m. 3,50, parti laterali alt. m. 2,60, largh. complessiva m. 2,65; primo scomparto della predella alt. m. 0,255, largh. m. 0,41; secondo scomparto alt. m. 0,255, largh. m. 0,52)

Questo trittico proviene dalla chiesa di S. Maria in Borgo Vecchio di Avigliana, presso la quale fu comprato dalla Galleria Sabauda nel 1865. Al centro è la Madonna in trono col Bambino, a sinistra S. Barbara che presenta un devoto, erroneamente creduto il duca Carlo III di Savoia, a destra S. Michele Arcangelo in atto di uccidere il drago. Nei quattro scomparti della predella sono rappresentati episodi della vita di S. Barbara, la quale, essendo anche protettrice degli architetti e dei muratori, visita — nel primo scomparto — una costruzione ed è salutata da uno dei due operai; nel secondo, la santa è trascinata davanti al giudice che la condannerà al supplizio. L'intera opera è racchiusa nella sua bella cornice originale, ed è ritenuta una delle più tipiche dell'arte di Defendente, del periodo della maturità dell'artista piemontese, probabilmente anteriore al 1530.

DA
“VENTIQUATTRO CAPOLAVORI
DELLA
GALLERIA SABAUDA
DI
TORINO”

a cura di Marziano Bernardi
Istituto Bancario San Paolo di Torino - 1951