

Anno: XXXIX

Numero: 132

Data: Aprile 2013

Sommario:

Verso l'Assemblea	pag.1
Libro soci	pag.1
Riflessione sul volontariato	pag.2
Ai Soci e	pag.3
Valle di Susa	pag.4
Turismo ad Avigliana	pag.4
5 per mille	pag. 4

Verso l'Assemblea Elettiva

Stiamo andando verso l'Assemblea Ordinaria dei Soci dell'Associazione il prossimo giugno che ha termini di statuto, dovrà rinnovare il Consiglio Direttivo dell'Associazione stessa. Desidero chiarire alcuni aspetti dello statuto a tale riguardo. L'Assemblea Ordinaria dei Soci ha i poteri più estesi per compiere e ratificare gli atti che interessano l'Associazione (art. 14); possono partecipare all'Assemblea le persone fisiche che hanno aderito all'Associazione (art. 5). A diritto a un voto ogni socio che non sia moroso o dimissionario, chi è impossibilitato a partecipare può farsi rappresentare delegando un altro socio a sua scelta.

Ricordo ancora che le **candidature** devono pervenire almeno 15 giorni prima della data di convocazione dell'Assemblea.

Giorgio Rossi

Libro soci

Le Associazioni Onluss (senza fini di lucro) sono soggette a Leggi Regionali e Provinciali che richiedono una gestione molto più puntuale nella stesura del conto economico dell'Associazione, ma soprattutto molto rigorosa nella gestione dei soci. Per soddisfare tali esigenze abbiamo la necessità di aggiornare il libro soci con ulteriori dati che vi sono richiesti con una lettera a parte.

Rispondete numerosi.



Riflessione sul volontariato.

Nel numero precedente avevo riferito di una ricorrenza particolare: la mia partecipazione alle attività dell'Associazione Amici di Avigliana ormai decennale, cioè un esempio di **volontariato culturale** come tanti in Italia.

In quell'occasione mi ero posto una domanda: ciò che ho fatto in questo periodo è stato in sintonia con l'esigenza di **valorizzazione del patrimonio culturale** nel territorio della città di Avigliana? Con un po' di sufficienza mi ero risposto di sì. Ora vorrei puntualizzare alcuni aspetti inerenti il volontario culturale quali sono, in linea teorica, e come ci poniamo noi soci dell'Associazione Amici di Avigliana. Per questa finalità mi riferirò alla "Magna carta del volontariato per i beni culturali" emessa nel 2012 dalla Regione Toscana ricevuta da pochi mesi; si tratta di un lavoro egregio che delinea la figura del volontario in ottemperanza alle leggi vigenti.

La legge n. 266 del 1991 ci dice che l'attività di volontariato è "quella prestata in modo personale, spontaneo e gratuito, tramite l'organizzazione di volontariato (leggi Associazione) cui fa parte, senza fini di lucro ... (omissis)

In particolare è quell'attività volta alla conservazione e tutela del patrimonio culturale promuovendo il riconoscimento dei beni culturali e del paesaggio come parte integrante e costitutiva dell'identità nazionale (art. 9 della Costituzione della Repubblica Italiana).

A queste definizioni si è aggiunta la parola "**valorizzazione**" di un bene culturale sia esso un museo, un paesaggio, l'archeologia, oppure sentimenti intrinseci della popolazione quali ad esempio: sentimento religioso, sensibilità all'ambiente, rispetto del lavoro ecc.

Cosa si intende per valorizzazione? La definizione più ampia è quella di "**aggiunta di fruizione**". Chi opera come volontario culturale deve **sempre** avere l'obiettivo della conservazione e tutela del bene ma anche quello di cooperare affinché il bene sia **fruibile** ad un maggior numero di persone, che è il modo più significativo e diretto per diffondere cultura.

Detto questo è bene precisare che nello statuto della nostra Associazione (art. 2) viene posto l'accento sulla "**Valorizzazione del paesaggio, dei monumenti ed in genere di tutte le cose di notevole valore storico, artistico ed ambientale.**

Ritornando alla domanda iniziale: siamo veri operatori Culturali? Alla luce di quanto sopra esposto e ripercorrendo le attività fatte recentemente e non solo recentemente, la risposta è ovviamente un bel SÌ.

A questo punto il pensiero va ai soci dell'Associazione.

Si sente dire: ma io che, per svariati motivi, non faccio nulla di concreto sono un volontario culturale? Io che non partecipo alla vita dell'Associazione (Assemblee, Consigli, Riunioni ecc.) sono un volontario culturale?

Secondo il dettato della "Magna carta" sopra citata la risposta è ancora una volta un bel SÌ.

La "Magna carta" individua tre tipologie di volontari tutti utili ed indispensabili allo stesso modo:

- *dipendenti*; sono coloro che percepiscono una retribuzione per la loro attività professionale fatta a favore di una Associazione.
- *attivi*; quelli che svolgono attività a favore dell'Associazione;
- *passivi*; quelli che non svolgono attività ma si limitano a sostenere l'Associazione versando le quote sociali.

In effetti se esaminiamo ciò che abbiamo fatto ad esempio a favore dell'Ecomuseo del Dinamitificio Nobel e di altri progetti, va ben al di là della definizione di volontario sopra citato; questo va a favore di ciò che la nostra Associazione sta facendo e chiediamo ancora una volta di aiutarci a realizzare i nostri progetti in atto.

A conclusione di questa riflessione si deve rendere conto che le Associazioni Onluss (senza fini di lucro) sono soggette a Leggi Regionali e Provinciali che richiedono una gestione molto più puntuale nella stesura del conto economico dell'Associazione, ma soprattutto molto rigorosa nella gestione dei soci.

In altra parte del notiziario diamo notizia di iniziative volte a soddisfare ed evadere correttamente le pratiche che ci vengono richieste dalle Istituzioni preposte.

Infine desidero ringraziare tutti i soci sia essi attivi o passivi perché sono coloro che ci consentono di continuare a perseguire i nostri progetti.

Pier Mario Camosso

Ai Soci ed ai Consiglieri.

Il vice-presidente Pier Mario Camosso, a cui dobbiamo l'emissione del Notiziario, nelle sue "Riflessioni sul Volontariato", è stato persino troppo moderato con tutti voi perché, a mio modo di vedere (esclusi un modestissimo numeri di consiglieri), l'Associazione Amici di Avigliana ha scarsa partecipazione attiva da parte degli associati.

L'assoluto disinteresse, la mancata partecipazione ai pur numerosi progetti ed eventi realizzati dall'Associazione, si concretizzano a puro titolo di esempio in:

- difficoltà a raggiungere il numero di presenze necessarie alle riunioni del Consiglio Direttivo;
- incapacità di conoscere il numero degli associati e di quelli in regola con il pagamento della quota annuale;
- perdita del contributo del 5 per mille dell'anno 2013 da parte dell'Agenzia delle Entrate per l'incompleta documentazione presentata.



Questi esempi di scarsa efficienza, di cui mi ritengo l'unico responsabile, per non aver saputo motivare la partecipazione degli associati, mi inducono ancora una volta a chiedervi di ricercare nuovi associati in grado di operare con le tecniche moderne che giustamente impongono l'utilizzo di sistemi

digitali e di fornire sostegno, anche propositivo, in linea con gli obiettivi chiaramente esposti dal 1972 nello statuto dell'Associazione.

Mi auguro che questo avvenga in occasione della prossima Assemblea Generale dei Soci che sarà elettiva per il triennio 2013 - 2016.

Giorgio Rossi

Valle di Susa Tesori d'Arte e Cultura Alpina.



Il 19 gennaio 2013 in Susa si è tenuta una riunione riguardante l'esito del Bando San Paolo del 2012. Il gruppo di Associazioni che fanno capo a "Valle di Susa Tesori d'Arte e Cultura Alpina" di cui fa parte l'Associazione Amici di

Avigliana è stato assegnato un contributo di 250.000 euro su una spesa prevista di 465.000 mila euro.

Il bando è importante perché permette la realizzazione di una serie di progetti che consentiranno una maggiore visibilità a tutte le attività culturali e turistiche della Valle di Susa coordinate in un sistema a rete in cui è inserita Avigliana.

La riunione aveva l'obiettivo di definire il piano di lavoro e dare inizio ai gruppi di lavoro che dovranno soddisfare le richieste del Bando. Per quanto riguarda Avigliana oltre alla nostra Associazione erano presenti il Comune di Avigliana e l'Associazione "Vita e Pace".

Il comune di Avigliana partecipa al gruppo "archeologia e cultura materiale" in cui rientra il Museo del Dinamitificio Nobel; la nostra Associazione partecipa al gruppo "Associazioni" di cui si è tenuta la prima riunione i cui punti significativi sono stati i seguenti:

- Formazione dei volontari/associati, di cui una iniziativa è un corso sulla sicurezza;
- Rivisitazione delle disposizioni legislative in materia di accompagnatori/guide.

Turismo ad Avigliana

Il giorno 11 marzo 2013 presso la Sala Consigliare del Comune di Avigliana la ns. associazione è stata invitata dal Comune alla riunione sul tema "La promozione del turismo ad Avigliana.

Le Associazioni rappresentate hanno presentato diverse proposte sul futuro del turismo in Avigliana, quali, ad esempio, i compiti che l'apertura di un nuovo Ufficio Turistico dovrà svolgere e che coinvolga anche i comuni vicini, necessità di puntare sulla qualità dell'accoglienza, creazione di pacchetti "un giornaliero" che permetta di usufruire delle varie offerte sul territorio.

Il Comune presenterà proposte in linea con quanto espresso nella riunione e che la ns. associazione proponeva a tempo. Il verbale della riunione è consultabile presso gli uffici de "La Fabbrica".

5 per mille

Anche per l'anno in corso è possibile, in occasione della dichiarazione dei redditi delle persone fisiche, destinare una quota pari al 5 per mille delle tasse versate allo Stato ad enti no profit, come la nostra Associazione, che perseguono scopi di carattere sociale o culturale. Questa possibilità, è già stata esercitata negli anni scorsi da diversi nostri associati. Lanciamo un appello a tutti i soci a contribuire con la destinazione del 5 per mille alla nostra Associazione nelle ormai imminenti dichiarazioni dell'anno 2013, indicando nell'apposito modulo il **codice fiscale dell'Associazione (C.F. 86049040016)** e convincendo parenti, amici e conoscenti a fare altrettanto. Intanto desidero ringraziare coloro che nel passato hanno sottoscritto la destinazione del 5 per mille alla nostra Associazione.

Giorgio Rossi